

PRESENTACIÓN

La publicación y divulgación de investigaciones es una condición indispensable para el avance de la ciencia. Esta actividad permite al mundo académico y a lectores de todos los sectores sociales; conocer, comparar o cuestionar los resultados y conclusiones en temas diversos, dando paso así a nuevos estudios y líneas de investigación. En la actualidad, las revistas científicas siguen ocupando un papel protagonista en la difusión de conocimiento científico en Honduras, Latinoamérica y el mundo, contribuyendo así con el registro público, organización y sistematización de los conocimientos acumulados.

En el contexto de la edad moderna el avance de la ciencia generó la necesidad de comunicación entre diversos profesionales; inicialmente este intercambio de se dio mediante los corresponsales científicos, personas que se ofrecieron para realizar la tarea de hacer llegar a los destinatarios esa correspondencia. Aun cuando esta estrategia fue en su momento una buena iniciativa, tenía muchas limitaciones, en tal sentido, Barsky (2018) considera que las comunicaciones personales eran insuficientes y difícilmente otros científicos tenían acceso a ellas para rebatir o complementar sus contenidos (p. 34).

El 5 de enero de 1665 se marca un hito histórico con la publicación en Europa de la primera revista científica “*Journal des sçavans*”; desde ese momento a la fecha las revistas científicas han presentado notables cambios en todos los sentidos, uno de los más relevantes es el tránsito de publicación físico al formato digital y con ello la posibilidad de estar indexado en múltiples repositorios. De igual manera en el afán de expandir el acceso público y equitativo al conocimiento, en el año 2021 la UNESCO realizó recomendaciones sobre la Ciencia Abierta¹, un tema que atañe directamente a las revistas científicas; bajo este precepto se trata de incrementar las colaboraciones y el intercambio de información en beneficio de la ciencia y la sociedad, en tal sentido, la UNAH

¹ acceso abierto” a esta literatura queremos decir su disponibilidad gratuita en Internet público, permitiendo a cualquier usuario leer, descargar, copiar, distribuir, imprimir, buscar o usarlos con cualquier propósito legal, sin ninguna barrera financiera, legal o técnica, fuera de las que son inseparables de las que implica acceder a Internet mismo. La única limitación en cuanto a reproducción y distribución y el único rol del copyright en este dominio, deberá ser dar a los autores el control sobre la integridad de sus trabajos y el derecho de ser adecuadamente reconocidos y citados

como miembro del Consejo Superior de Universidades Centroamericanas (CSUCA) es participe activo de iniciativas de Ciencia Abierta y la “*Revista Población y Desarrollo, Argonautas y Caminantes*” responde a esta propuesta, toda la información publicada es de libre acceso.

En el volumen 19, año 2023 Argonautas y Caminantes entrega una serie de trabajos inéditos, que abordan temas de actualidad estrechamente relacionados con la población y el desarrollo, se publican 9 artículos: Apuntes históricos de las juventudes en Honduras: hacia una descripción de su contexto, años 2016-2018 de Orlin Manuel Duarte Landero; Síndrome post COVID-19 en pacientes atendidos en las Clínicas de Emergencia Periféricas del Hospital Escuela, MDC - F.M, Honduras, 2021 presentado por Mario René Mejía y Sandra Jeanneth Araujo Pleitez; Relación entre riesgo suicida, comunicación familiar y apoyo parental en estudiantes matriculados en la UNAH de Melody Anette Varela y Miguel Omar Landa Blanco; Desarrollo de la Ciencia Política en América Latina: el caso de Honduras de Luca Pennisi; Modalidades de participación comunitaria de los Hñähñus de San Miguel Tlazintla, Hidalgo que emigraron a los Estados de California y Tennessee-USA de José Erik Gómez Cruz y José Aurelio Granados Alcantar; Narrativa garífuna hondureña: acercamiento a la novela Marcia y sus desafíos de Wendy María Cáliz Lanza; Factores asociados a muerte por COVID-19 en egresos del Instituto Nacional Cardiopulmonar, Honduras presentado por diversos autores: Sandra Jeanneth Araujo Pleitez, Mario René Mejía, María José Grádiz, José Emanuel Cueva Núñez, José Ángel Lara Pinto , Gilberto Ariel Ramírez Ramos, Gricelda Moncerrat Irías Hernández y Vera Gissell Izaguirre Andino; Factores que inciden en la violencia contra las mujeres en el municipio del Distrito Central de Hellen Gabriela Flores y finalmente Riesgos laborales por uso de plaguicidas que enfrenta la población involucrada en cultivos hortícolas en el municipio de Orica, F.M., Honduras de Aura Patricia Verde.

Continuando con la visión de compaginar la difusión de información científica con la visibilidad del arte hondureño, el volumen 19 contó con la colaboración de dos connotados talentos hondureños; el pintor Enrique Escher y el poeta Carlos Ordoñez.

Las pinturas de Enrique Escher relatan fiel y hermosamente escenas pintorescas de la vida cotidiana en Honduras, representadas en su mayoría con la técnica de pastel sobre cartoncillo, obras que en conjunto con una serie de fragmentos de la poesía en prosa de Carlos Ordoñez, que evocan y convocan al universo interior de su creador, sirven de excelente antesala al arduo trabajo de investigación que ha sido plasmado en los artículos que componen el volumen 19 de esta revista.

Marysabel Zelaya Ochoa

Editora.